

操作マニュアル

Ver.7.10.0 2022/8/18

目次をクリックすると該当のページへ遷移します。

- 01.はじめに
 - <u>ごあいさつ</u>
- 02.サインイン
 - <u>サインイン手順</u>
- 03.作成
 - 空白のファイルを作成
 - <u>テンプレートから作成</u>
 - <u>テキストから作成</u>
 - <u>PPTXから作成</u>
- 04.シーンの一覧編集
 - <u>シーン一覧</u>
 - 基本設定
 - <u>テキスト編集</u>
 - <u>素材の変更・追加</u>
 - <u>一括変更</u>
 - <u>AI機能</u>
- 05.シーンの個別編集
 - <u>編集画面</u>
 - <u>シーン設定</u>
 - <u>オブジェクト</u>
 - <u>背景</u>
 - -<u>音声設定</u>
 - <u>タイムライン</u>
 - <u>AIサジェスト</u>

- 06.書き出し
 - <u>プレビュー・書き出し</u>
 - 静止画ダウンロード
- 07.機能
 - <u>素材販売</u>
 - -<u>画面収録</u>
 - エフェクト加工・モーション素材
 - <u>ナレーション生成</u>
 - <u>ファイル管理</u>
 - <u>メディアライブラリ</u>
 - <u>スピーチダイジェスト</u>
 - <u>ゴミ箱</u>
 - <u>オリジナルテンプレート</u>
 - <u>限定共有·一般公開URL発行</u>
 - <u>チーム管理</u>
 - <u>利用状況</u>
 - <u>各機能の使用量</u>



01-1 ごあいさつ



この度は「Video BRAIN」をお申し込みいただき、誠にありがとうございます。

「Video BRAIN」は、お客様がお持ちの『画像・動画』と『テキスト』をAIが分析し、 誰でも簡単に動画を作成することができるツールです。

また、細かくカスタマイズすることも可能なので、お望みのクリエイティブを作成いただけます。

本マニュアルをより良い動画制作にお役立てください。



02-1 サインイン手順

ご契約後、下記手順に従って メールアドレスとパスワードの設定を行ってください。

01. 弊社からメールにてお送りした指定のURLへ遷移してください。

02. メールアドレスを入力し「送信」をクリックしてください。入力された メールアドレスに、パスワード設定のURL が記載されたメールが送信されます。 ※送付元のアドレスはnoreply@video-b.comです。

※送付元のアトレスは<u>noreply@video=b.com</u>です。 ※メールが届かない場合は、迷惑メールフォルダに入っていないかをご確認ください。

03. URLへ遷移し、パスワードの設定を行ってください。

※パスワード条件:英数字と記号を含む8文字以上の文字列 記号も必須になりますので、ご注意ください

04.

ログイン画面にて、メールアドレスと【03】で設定したパスワードを 入力し「<mark>ログイン</mark>」をクリックしてください。



新しい動画の作成方法は5種類あります。 それぞれのご利用に合わせてお選びください。

く 戻る 新規ファイル作成				(空白のファイル) 🔒 PP	TXから作成 🕘 テキストから作成		
Q テンプレート名で検索	全テン	プレート 2674件					
用途 - すべて選択 すべて活跃 商品/サービス紹介 ニュース 二 コース 環用/求人 マニュアル マニュアル	空白の	ファイル	KEW KANA ANA ANA ANA ANA ANA ANA ANA ANA			AIT 斤・要約し、最大180秒まで自動でシーンを生成します。 を選択し、自動でシーンの背景に配置します。	・シーン作成を開
 □ IR / PR □ CSR □ 営業資料 □ 施設紹介 □ キャンペーン □ パーチャル得景 	- 【 秋 り サービ	299777 No1)		PEC 第単を10とりームに 7年にお屋村する サービス紹介 デジタル企業	NEW (755) <u>パンパー</u> 題介 サービス紹介 メンバー紹介	過去に使ったテキストから選択	
++>J(X)/X//X -	込 み サービ		▶ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	NEW (1935) サービス紹介 企業PR	NEW ままは。 サービス紹介 会社現念	メディアライブラリから選択 ≪ +	
		HOUSE HOUSE HOUSE				田童をドラッグ&ドロップ 防さりックして選択 たない場合があります ひ	
5 6 / F	<u> </u>	<助)「 注心スーガー	ッーこん和3F 専门手校条約3	ッーこ入船JT 建図業外の木木 キャンパス	ッーこへ陥って 減退船 パ	デザインテーマ	

空白のファイルから作成する

1から動画を作成することができます。

テンプレートから作成する

テンプレート動画と同じシーンが作成されますので、お手持ちの素材やテキストに差し替えるだけで動画が作成できます。

作りたい動画の構成が具体的に決まっていない方は、テンプレートから作成を始め るのがおすすめです。

テキストから作成する

お手持ちのテキストからAIが自動でシーンの作成を行います。

PPTXから作成する

お手持ちのPPTXをVideo BRAINのファイルに変換し、動画の作成ができます。

スピーチダイジェスト

お手持ちの動画の音声をAIが解析し、自動でテロップの表示された動画の作成ができます。<u>詳しくはこちら</u>

03-1 空白のファイルを作成



ADSEAC BLTVETP?

Bi Gr

🔒 PPTXから作成

THEAMORA

● ● ● bl-RG 4年に一度の ドンログの

NEW

お問い合わせ

シチャン服き

1920

く 戻る 新規ファイル作成

Q、テンプレート名で検索

□読
 すべて漏死
 すぶく気味
 すべて無味
 コニース
 夏間/求人
 マニコアル
 マニコアル
 ロスアル
 ロスアル
 マスアル
 マスア
 マスアル
 マスアル

7038

全テンプレート 2674件

白のファイル

......

「新規ファイル作成」のプルダウンメニューか ら「空白のファイル」をクリックしてください。

テンプレート選択画面からも選択できます。



お持ちの素材やテキストを挿入してください。

03-2 テンプレートから作成



「新規ファイル作成」をクリックしてください。



ADMER (BLTNET#?

Se Gr

建設・工事業界が見招える未来

新規ファイル作用

Q、テンプレート名で検索

▼イて選択 ▼イて製卵 商品/サービス組介 ニュース 気用/求人 マニュアル IR/PR CSR 営業遅料 営業遅料 計取用介 コテマパーン 「バーチャル官祭

全テンプレート 2674件

.....

テンプレートの一覧が表示されます。 左上の検索ボックスから、テンプレート名で 検索できます。

また用途やテンポ、イメージなどでの絞り込 み検索も可能で、より詳細な条件を設定でき ます。

作りたい動画のイメージに合うテンプレートを クリックしてください。



選択したテンプレートのプレビューが表示さ れ、詳細が確認できます。

このテンプレートで作成を開始したい場合は 「このテンプレートで作成」をクリックしてくださ い。



選択したテンプレートと同様のシーンが作成されます。

素材やテキストを編集していきましょう。



お気に入り登録

★アイコンをクリックすると、テンプレートをお気に入り登録できます。 「お気に入りのみ表示」にチェックを入れると、お気に入りに登録したテンプレートを絞り込んで表示ができます。

03-3 テキストから作成



「新規ファイル作成」のプルダウンメニューから「テキストから作成」をクリックしてください。

テンプレート選択画面からも選択できます。



AIが、入力されたテキストを解析 また、テキストに関連する素材を	i・要約し、最大180秒まで自動でシーンを生成します。 選択し、自動でシーンの背景に配置します。	
テキスト	過去に使ったデキストから選	R
シーンに表示させたいテキストを入力してください		
素材	メディアライブラリから運	- R
	+ =##\$\5~##\$.50~7	
and the state	million いっつう はいロック とはクリックして選択	
動画全体の移数(最大180秒) ※AIの解析により指定した	移数に満たない場合があります	
動資金体の砂数 (最大180秒) 至Alの所有により指定したも 指定しない	 	
動画全体の砂数(単大180秒) #AIの紛析により目定した 指定しない	 参数に満たない場合があります 参 	
勤調会体の砂数 (単大180秒) =A10所有により指定した) 指定しない キャンパスサイズ		



入稿画面が表示されます。 テキスト入力、素材のアップロードやファイル の設定を行ってください。

※全て設定しなくても作成を開始できます。

入稿が完了したら「AIでシーン作成を開始」を クリックしてください。

テキスト

お手持ちのテキストを入力してください。

素材

お手持ちの素材をアップロードしてください。 過去に使った素材からも選択できます。

動画全体の秒数

作りたい動画の秒数を入力してください。 未定の場合は「指定しない」を選択してください。

デザインテーマ

作りたい動画の雰囲気に合わせて選択してください。 サムネイルをクリックすると、選択肢が表示されます。

キャンバスサイズ

作りたい動画の画角を選択してください。 横長(16:9)、正方形(1:1)、縦長(9:16)、または指定したサイズでの作成が可能で す。



AIが最大180秒まで自動でシーンを作成します。

素材が設定されている場合は、自動で関連 性のあるシーンに挿入します。

※入稿素材に動画が含まれる場合は、動画数に比例してシーン生成の処理時間がかかります。 ※入稿素材数の上限については「<u>素材入稿数について」</u>」をご確認ください。

03-4 PPTXから作成



ホーム左メニュー、または「新規ファイル作 成」のプルダウンメニューから「PPTXから作 成」をクリックしてください。

く 戻る 新規ファイル作成			(空白のファイル ● PPT	Xから作成 🛞 テキストから作成
Q テンプレート名で検索	全テンプレート 2674件			
用途 - すべて選択 「すべて開発 」 前品/サービス紹介 □ ニュース □ 浜用/求人	安白のファイル	ADS巻また ADS参表で ADS参表で ADS参表で ADS参表で ADS参表で ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS ADS AD	レービス組介 アブリサービス	● ● ● ba-res 4年に一意の ドンチャン通言 2000 サービス紹介 イベントPR
□ マニンパル □ IR/PR □ CSR □ 営業資料	V0009777	Weight の MEW 酸客獲得に必要な デジタルマーケティングの基因	RECENTED ANAL	NEW ADVI-RE

また、テンプレート選択画面の右上からも選 択が可能です。

Video BRAINファイルに変換したいパワーポ イント(.pptx)を、PCからアップロードしてください。

iる PPTXから作	ι¢.			
	PP まずは、お手	TX (パワーポイント)をVideoBRAINのファイルに変換 持ちのPPTXのアップロード・範囲の指定をしてください。	します。 、詳しくはこちら	
	ドキュメント	アップロード済みのPPTXから選択	 変換する範囲 すべてのページ 	
			0 ~	ページ
	PC#/6	選択またはドラッグ&ドロップ		



また「アップロード済みのPPTXから選択」をク リックすると、過去アップロードしたPPTXから も選択できます。



♀ + 新規ファイル作成

C Video BRAIN

<u>ホーム</u>

₫ 書き出し

n⊓ ⊣∋∺a

🖨 山田太郎

ホーム マーケティング

最近編集したファイル ず^

FFTX >>>> Q

最近書き出した動画 ****見

アップロードすると、ページ数が表示されます。

変換したいページの範囲を指定し「この内容 でファイルを作成」をクリックしてください。

Video BRAINファイルへの変換が開始され、ホーム画面に戻ります。

※画面を再読み込みしていただくと、変換の進捗が確認できます。



変換処理が正常に完了すると、通常のファイ ルと同じように編集画面で編集を行うことがで きます。



04-1 シーン一覧

ファイル名の変更



画面左上部の鉛筆マークをクリックしてください。



ファイル名入力画面が表示されます。 設定したいファイル名を入力し「 OK」をクリッ クしてください。





 C MAX
 Value DRAM
 V D D
 Value DRAM
 V D
 Value DRAM
 V D
 Value DRAM
 Value DRAM<

 シーン7
 編集 複製 非表示 削除

 「
 空白のシーン

 背景に素材がありません。
 5 秒

 フレーム
 2

 アキストブロック1
 編集する

 テキストを入力
 「

 シーン1
 通生 複型 非西亞 融融
 シーン2
 画生

 レーム
 00分 05秒
 フレーム

 フレーム
 ごこ
 フレーム

 デキストブロック1
 編集する
 デキストブロック1

 Video BRAINは、高品質な動画を
 ウェブ広告やサイネー

新しいシーンを追加したい場合は「空白の シーン」をクリックしてください。

レイアウト選択の画面が表示されます。 追加するシーンに合うレイアウトを選択し 「OK」をクリックしてください。

選択したレイアウトの空白のシーンが作成 されます。

また、シーンにマウスオーバーすると 表示される 🕀 アイコンをクリックすると そのシーンの直後に新しいシーンが追加さ れます。



シーンの複製

シーンを複製したい場合は「<mark>複製</mark>」をクリック してください。

編集 複製 非表示 削除 損集 複製 非表示 削除 00分 05 フレーム フレーム フレーム テキストブロック1 編集する テキストブロック1 編集する テキストブロッ Video BRAINは、高品質な動画を Video BRAINは、高品質な動画を ウェブ広告 2ステップで制作できる動画制作 2ステップで制作できる動画制作 稿用の動画 ます。 ツール。 ツール。

シーンの後ろに、複製されたシーンが追加されます。

シーンのインポート



 Converse
 Operation
 <th



「別ファイルのシーン」または「別ファイルの シーンをインポート」をクリックしてください。

ファイルー覧が表示されます。 インポートしたいシーンがあるファイルをク リックしてください。

※編集中のファイルとキャンバスサイズが同じファイルのみ選択できます。



シーンをインポート」をクリックしてください。

インポートしたいシーンを選択し「選択した

※非表示のシーンは選択できません。





シーンのリスト表示



右上の 📃 アイコンをクリックして ください。



シーンがリスト表示に切り替わります。 シーン数が多い時に、並べ替えやアクセス がしやすくなります。

※リスト表示時は、テキストのドラッグ&ドロップ挿入 はできません。

元に戻す・やり直す



上部の矢印アイコンをクリックすると、操作 を元に戻す(やり直す)ことができます。

ショートカットキーでも操作できます。 元に戻す: Ctrl+Z (macは \ +Z) やり直す: Ctrl+Shift+Z / Ctrl+Y (macは \ +Shift+Z / \ +Y)

また、個別編集画面の操作も同様に元に戻 す(やり直す)ことができます。

※最大30操作まで元に戻すことができます。 ※特定の操作を行うと「元に戻す・やり直す」の履歴 がリセットされます。

履歴がリセットされる操作の一覧



04-2 基本設定



「基本設定」では、デザインテーマ・画角 ・BGMを設定できます。

キャンバスサイズ



「<u>変更</u>」をクリックすると、キャンバスサイズ の変更画面が表示されます。



横長(16:9)、正方形(1:1)、縦長(9:16)、指 定したサイズでの作成が可能です。

変更したいサイズをクリック、またはカスタ ムサイズを入力して「OK」をクリックしてくだ さい。



デザインテーマ

「デザインテーマ」のサムネイルをクリックし てください。



Video BRAIN / 🗵 🗅 📋

综 基本設定

AIRS

BGM

フレーム

71-4

デザインテーマの一覧が表示されます。

サムネイルをクリックすると、選択された状 態になりますので「OK」をクリックしてくださ い。



50 6

Q AIサジェスト◎ ① ② 全体プレビュー

選択されたデザインテーマが適用されます。



デザインテーマ

「デザインテーマ」のサムネイルをクリックし てください。



Video BRAIN / 🗵 🗅 🗇

フレーム

综 基本設定

AIRS

デザインテーマの一覧が表示されます。

サムネイルをクリックすると、選択された状態になりますので「OK」をクリックしてください。



フレーム

Q AIサジェスト◎ ① ② 全体プレビュー

50

選択されたデザインテーマが適用されます。

デザインテーマについて

デザインテーマを変更すると、下記の項目が変更されます。

- •BGM
- ・シーントランジション
- ・カラーマット
- ・ブロックデザイン
- ・ブロックデザインカラー
- ・フォント
- ・テキストカラー

作りたい動画の雰囲気に合わせて選択してください。 変更を適用すると、全てのシーンに適用されますので、ご注意ください。

BGM



お手持ちの音源をアップロードすることが できます。

また、動画素材の音声をBGMとして使用することもできます。

シーン一覧に戻る	メディアライブラリ > ストック-BGM			ок	
アップロード素材	ジャンル > 雰囲気 > 楽器 > テ	ンポ * 秒数 *	Q、タイトルで絞り込む		
ストック	4576件 🗌 お気に入りのみ表示			最近使用した	c.III.
HR/MH	start of the day	>	•	00:00 / 01:37 ()	
	Calm Piano	•		00:00 / 02:17 対	ł
	Dreamy Sky	•		00:00 / 03:10 sh	2
	Sunday Bossa	•		00:00 / 02:34 (i)	
	Nostalgic Japan	•		00:00 / 02:13 対	ł
	Dream Escapade (Short Version)	•		00:00 / 02:06 対	ę
	Alluring Stars (Short Version)	•		00:00 / 01:42 1	
	A Persistent Day	•		00:00 / 01:28	
	Chronicles of the Orient	•		00:00 / 00:52 1	
	Great Opportunity	•		00:00 / 02:51 1	
	Buzzing Bees	•		00:00 / 04:16 5	

「メディアライブラリから選択」をクリックする と、メディアライブラリへ遷移し、ストック BGMを選択できます。

「アップロード素材」をクリックすると、以前 アップロードした素材から選択できます。

再生マークをクリックすると、試聴ができます。

また、マウスオンすると虫眼鏡アイコンが 表示され、詳細を確認できます。

お気に入り登録

★アイコンをクリックすると、BGMをお気に入り登録できます。

「お気に入りのみ表示」にチェックを入れると、お気に入りに登録したBGMを絞り込んで表示ができます。

23件 🖌 お気に入りのみ表示		最近使用した順 🗸
start of the day	•	00:00 / 01:37 🔶
Calm Piano	•	00:00 / 02:17 🔶
Dreamy Sky	•	00:00 / 03:10 🔶
Sunday Bossa	•	00:00 / 02:34 🔶
March 1997 Barris	×	20.00.103.10 ·

絞り込み検索

①各項目のタグ群からイメージに合うタグを選択し絞り込みを行うことで、 お好みのBGMを探すことができます。

②BGM名で検索できます。

	ジャンル	- B \(\col_{\col}{\col_{\col_{\col_{\col_{\col_{\col_{\col_{\col_{\col_{\col_{\col_{\col_{\col_{\col}{\col_{\col_{\col_{\col}{\col_{\col_{\col}{\col_{\col_{\col}{\col_{\col_{\col}{\col_{\col_{\col}{\col_{\col_{\col_{\col}{\col_{\col}{\col_{\col}{\col_{\col}{\col_{\col}{\col_{\col}{\col_{\col}{\col_{\col}{\col_{\col}{\col_{\col}{\col}{\col_{\col}{\col}{\col_{\col}{\col}{\col}{\col_{\col}{\col}{\col}{\col_{\col}{\col}{\col}{\col}{\col}{\col}{\col}{\col}{\col}{\col}{\col}{\cl}}}}}}}}}}}}}}}}}} } } } } } } } } } }
45	シネマティック ポップ ジャズ エレクトロニック	
	アコースティック キッズ クラシック アンビエント R&B	00:00 / 01:37
	プロモ ラテン ワールド ヒップホップ ロック 季節物	





BGMを設定すると、スライダーで音量が調 整できます。

アップロード元のファイルの音量が100となり ます。





「シーン毎の音量」をクリックすると、BGMの 音量調整画面が表示されます。

BGM音量は、ファイル全体の音量だけでなく、シーンごとに音量を調整できます。

この画面ではすべてのシーンのBGM音量の バランスを確認しながら調整することができ ます。

各シーンのBGM音量は、全体の音量に対す る割合での設定となります。

04-3 テキスト編集



「編集する」をクリックするとテキストの修正ができます。



テキストの修正が終わったら、 「保存する」をクリックしてください。

シーン詳細編集では更に細かくテキストの 設定ができます。

→<u>シーン詳細編集/テキスト</u>

04-4素材の変更・追加



Video BRAIN / 🗈 🕤 🗇 Q AIサジェスト@ () ② 全体プレビュー C 1 2802 入稿素材 ストック 63 基本107 編集 複製 非表示 削除 シーン3 編集 複製 非表示 削除 レー メディアライブラリ (1) 西田収録 ALT. 100 フレーム フレーム 編集する ウェブ広告やサイネージ、 SNS投稿用の動画を 未経験でも制作できます。 ieo BRAINは、高品質な動画 を 2ステップで制作できる動面制作ツ 複製 弁表示 削除 シーン5 編集 複製 弁表示 削除 50 フレーム フレーム





素材を変更したい場合は「素材」をクリックし ます。

素材の一覧が表示されます。

変更したい素材を選択し、変更したいシーン の素材部分へドラッグ&ドロップしてくださ い。

素材を追加したい場合は「ファイルを選択す る」もしくは、ドラッグ&ドロップすることでアッ プロードが可能です。

04-5 一括変更

Video BRAIN 🖉 🗈 🕤 🗊

Aa フォント

A テキストカラー

□ プロック位置

<u> ゆ.</u> カラーマット

D シーントランジション

プロックデザインカラ

(数) 基本股票

> ্র -৪৪3

 0 25 Ø

Γ.



細葉 複製 非表示 削除 シーン2

Video BRAINは、高品質な動画

と 2ステップで制作できる動面制作ツ

編集 複製 非表示 刑除

編集 複製 非表示 削除 シーン3

0.0

編集する

ウェブ広告やサイネージ、 SNS投稿用の動画を 未経験でも制作できます。

シーン5 編集 複製 井表示 削除

書き出し

68 83 488 MM

動画制作の「コスト」「時間」「スキ ル」をすべて解決。 まるでパワボ資料を作るように動画 を制作。

お団

「一括変更」では、全てのシーンへの編集を一括で行うことができます。

変更したい内容をクリックしてください。



変更したい内容を選択または入力し 「変更を適用する」をクリックしてください。

04-6 AI機能



「AI機能」では、AIによる補助機能が利用で きます。



以下の機能が利用できます。

※入稿素材に動画が含まれる場合は、動画数に比 例してシーン生成の処理時間がかかります。

※入稿素材数の上限については「<u>素材入稿数につ</u> いて」をご確認ください。

テキストからシーンを作り直す

テキスト・素材を再設定すると、AIが最大180秒まで自動でシーンを作り直します。

テキストに関連する素材を再配置

現在のテキストに関連する素材をAIが選択し、自動でシーンに再配置します。

ストーリー

AIがテキスト解析を行ったストーリーボードの管理画面です。

英語翻訳

すべてのテキストブロックを、AIが英語翻訳します。

スピーチダイジェスト

<u>スピーチダイジェスト</u>を使って解析されたストーリーの管理画面です。ここから新規の解析も可能です。







「テキストからシーンを作り直す」をクリックし てください。

入稿画面が表示されます。 テキスト、素材、動画全体の秒数を入力して ください。

入稿が完了したら「次へ」をクリックしてくださ い。

確認画面が表示されます。 「OK」をクリックしてください。

テキストに関連する素材を再配置



現在のテキストに関連する素材をAIが選

1

1

NEW 英語語 すべてのう します。 「テキストに関連する素材を再配置」をクリッ クしてください。

入稿画面が表示されます。 素材を設定してください。





入稿が完了したら「次へ」をクリックしてくださ い。

確認画面が表示されます。 「OK」をクリックしてください。
英語翻訳





And BARNY IN B.C Image: set of the set of



「英語翻訳」をクリックしてください。

残り翻訳可能文字数を確認し「OK」をクリックしてください。

翻訳後のファイル名を設定してください。 「OK」をクリックすると、翻訳を実行します。

翻訳が完了すると、新しく生成されたファイ ルの編集画面へ遷移します。



ストーリー





「ストーリー」をクリックしてください。

候補一覧に、AIが文節毎に区切ったテロッ プがありますので、変更したい内容をドラッ グ&ドロップをしてください。







ストーリーに追加で入稿したい場合は 「作り直す」をクリックしてください。

入力画面が表示されます。 テキストを入力してください。

「この内容でストーリーを生成する」をクリックしてください。



05-1 個別編集



各シーンの右上にある「<mark>編集</mark>」もしくは素材の サムネイルをクリックすると 「個別編集画面」に遷移します。

個別編集画面



個別編集画面では、シーンごとに更に詳細 な編集が可能です。

「シーン設定」「オブジェクト」 「背景」「音声設定」「タイムライン」 を編集することができます。

再生ボタンをクリックすると、シーンの内容 が確認できます。

また、シーンのサムネイルをクリックすると 別のシーンへ移動できます。 ここからシーンの追加・複製・入れ替えなど の操作も可能です。

元に戻す・やり直す

操作についてはシーン編集の元に戻す・やり直すをご参照ください。

05-2 シーン設定



シーン全体の設定を編集できます。



レイアウト

サムネイルをクリックすると、レイアウトを変更できます。

変更したいレイアウトを選択し「OK」をクリックしてください。



・フレーム

作りたいシーンに近いものを選択してください。

シーントランジション

シーントランジションとは、シーンの冒頭に設定される切り替わりの効果です。

サムネイルをクリックすると、シーントランジションを変更できます。

マウスオンすると再生マークが表示され、クリックする と、動きやデザインの確認ができます。

任意のシーントランジションを選択すると、シーンに適用されます。







05-3 オブジェクト



シーンに配置するオブジェクト(テキスト、画像、動画、スタンプ、アイコン)の追加ができます。

任意のオブジェクトをクリックすると選択 状態になり、ドラッグ&ドロップで自由な 配置ができます。



また、マウスドラッグによる範囲選択を 行うかShiftキーを押しながらクリックする ことで、複数のオブジェクトを同時に選択 できます。



整列

複数のオブジェクトを選択していると、整列が使 用できます。

整列

左揃え/左右中央揃え/右揃え/上揃え/ 上下中央揃え/下揃えで整列できます。

等間隔

左右に整列/上下に整列で等間隔に配置できます。





コピー・カット・ペースト

コピー: Ctrl+C/カット: Ctrl+X/ペースト: Ctrl+V(maclt \Re +C/ \Re +X/ \Re +V) で、オブジェクトを切り取り・複製できます。

コピーしたオブジェクトは、 他のシーン・ファイルにもペーストできます。 ※同一タブのみ有効です。<u>詳しくはこちら</u>



グループ化

複数のオブジェクトを選択すると「グループ 化」ボタンが表示されます。

クリックすると、グループを作ることができま す。

最大30個のオブジェクトをグループ化すること ができます。

グループ化されたオブジェクトはまとめて移動 ・サイズ変更・削除が可能です。

※テキストブロックを含むグループの場合、サイズ変 更はできません。

グループ全体を選択している時、グループ内のオブジェクトを個別に選択することができます。

この時、各種編集が可能です。

※位置の変更、削除、テキスト以外のサイズ変更はできません。

「<mark>グループ解除</mark>」をクリックすると、グループが 解除されます。







テキストブロックの追加

「テキストブロックを追加」をクリックするとする と、テキストブロックのテンプレートが表示されま す。

サムネイルをクリックするとシーンへ配置できます。

「ベース」カテゴリーは単一のテキストブロック、 その他カテゴリーは複数のオブジェクトを組み合 わせたグループとして配置されます。



テキストブロックの編集

任意のテキストをクリックすると選択状態になります。 この時、上部のツールバーから編集を行うとテキスト全体に変更が適用されます。 テキスト内容の編集は<u>テキスト編集モード</u>で行います。



テキストブロック選択時の編集項目

- ・フォント
- ・テキストサイズ/拡大・縮小
- ・テキストカラー
- ・ブロックデザイン
- ・ブロックデザインカラー
- ・アニメーション
- ・文字寄せ
- •9箇所配置
- 重なり順
- •詳細設定
- •削除

テキスト編集モード

テキストをダブルクリックすると「テキスト編集モード」になります。 テキストサイズ、テキストカラーは選択した文字ごとに変更が適用されます。

テキスト入力はシーン一覧画面からも可能です。



テキスト編集モード時の編集項目

- ・フォント
- ・テキストサイズ/拡大・縮小
- •下線
- ・取り消し線
- ・テキストカラー
- 枠線の塗り
- 枠線の太さ
- **·**影
- ·字間

フォント

フォントボックスをクリックし、任意のフォントを選択 すると変更できます。

一部フォントの日本語表示について

テキストサイズ

テキストサイズボックスをクリックし、数値を選択、または数値を入力すると、テキストサイズが変更できます。

テキストサイズの拡大・縮小

拡大ボタン・縮小ボタンをクリックすると、テキストを段階 的に拡大・縮小できます。

下線

下線ボタンをクリックすると、テキストに下線を付けることができます。

下線が適用されているテキストを選択し、 再度下線ボタンをクリックすると解除できま す。











取り消し線

取り消し線ボタンをクリックすると、テキスト に取り消し線を付けることができます。

取り消し線が適用されているテキストを選 択し、再度取り消し線ボタンをクリックする と解除できます。



テキストカラー

テキストカラーボタンをクリックし、カラーパレット で色を選択すると変更できます。

「その他の色」をクリックすると、自由選択、 hex・RGB値での入力ができます。



枠線

枠線の色ボタンをクリックし、カラーパレットで色 を選択すると枠線が表示されます。 「その他の色」をクリックすると、自由選択、 hex・RGB値での入力ができます。

また、枠線の太さボタンをクリックし、サイズを選 択、もしくは数値を入力すると、枠線の太さの調 整ができます。





影

影ボタンをクリックすると、テキストに影が表示されます。 距離やぼかし、濃さなどそれぞれのお好みに合わせてス ライダーで調整してください。

「影を適用」のチェックを外すと影を非表示にできます。



~ A: |A| -0_____15

字間

字間ボタンをクリックし、スライダーで調整、もしくは数値 を入力すると、字間の変更ができます。

ブロックデザイン

ブロックデザインカラー

す。

ブロックデザインに反映される色を設定できま

ブロックデザインカラーボタンをクリックし、カラー

パレットで色を選択すると変更されます。

hex•RGB値での入力ができます。

「その他の色」をクリックすると、自由選択、

ブロックデザインボタンをクリックします。

変更したいデザインのサムネイルを選択し「OK」をクリックしてください。



А A :*: E Α 詳細設定 ファイルで使用している色) 🛑 🛑 🛑 🥥 + その他の色 E25241 226 82 65 G Hex R в



53

アニメーション

アニメーションボタンをクリックします。 お好みのアニメーションを選択し「OK」をクリックしてくだ さい。

また「<mark>詳細設定</mark>」をクリックすると、アニメーションの詳細 設定へ移動します。

詳細設定では、アニメーションの組み合わせや表示速 度などをカスタマイズできます。

右のプレビューエリアで項目の組み合わせイメージを 確認できます。

開始(デザイン)

ベースやフレームなどの装飾部分の表示開始の動 きを設定できます。

開始(テキスト)

テキスト部分の表示開始の動きを設定できます。 ※設定が「なし」の場合、開始(デザイン)と同時に表示されます。

表示中

テキストブロックが表示されてる間、継続的に行われる動きを設定できます。

終了

テキストブロックの表示終了の動きを設定できます。

文字寄せ

文字寄せボタンをクリックすると、文字寄せを変更できま す。





開始 デザイン						
ポップワイプ右	~	0.5	Ð			
テキスト				サン	プル	
ワイプ左	~	0.5	Ð	テキ	ストです	
表示中						
右回転	~		- 1			
0		50	1			0
終了						
なし	~		_ I			



配置

選択した位置にテキストを配置する機能です。 9箇所のいずれかの口を選択してください。 9箇所配置ボタンで配置を変更すると、配置に合わせて文字寄せ も変更します。

※9箇所配置にした場合、文字寄せの変更はできません。

9箇所以外の場所に配置したい場合は、<u>プレビュー画面でのド</u> <u>ラッグ&ドロップ</u>か、詳細設定をご使用ください。

重なり順

重なり順ボタンをクリックすると、重なり順を変更できます。

詳細設定

以下の操作ができます。

■配置の座標指定

x軸の数値は横方向、y軸の数値は縦方向の配置です。座標の起点は左上です。

■角度の数値指定

削除

枠内にマウスオンすると表示される「×」をクリック、または、右上のゴミ箱アイコンをクリックで削除できます。

<u>配置中のオブジェクトー覧</u>からも削除ができます。



ω







高品質な動画を

Video BRAINは、高品質な動画を

2ステップで制作できる動画制作ツ

;きる動画制作ツ**√**ル。

画像・動画の追加

「画像・動画を追加」をクリックします。

素材のサムネイルをクリックするとシーンに追加されます。

また、サムネイルをプレビュー上の空いている 場所に直接ドラッグ&ドロップし配置することも できます。







お手持ちの素材は、ドラッグ&ドロップでアップ ロードできます。 また、メディアライブラリから過去アップロード

したファイルも選択できます。

※1つのシーンに設定できる素材の上限は、オブジェクトと背景を合わせて画像30点・動画9点です。

画像・動画の差し替え

素材のサムネイルをプレビュー上の画像・動 画オブジェクト上にドラッグ&ドロップすること で、オブジェクトの位置やサイズを変えずに素 材の差し替えができます。





画像・動画の編集

枠線の太さ

サイズを選択、または変更したい数値を入力してください。



枠線の塗り

枠線の塗りボタンをクリックし、カラーパレット で色を選択すると変更されます。 「その他の色」をクリックすると、自由選択、 hex・RGB値での入力ができます。



切り抜き位置

ダブルクリック、または切り抜き位置アイコンを クリックすると、素材の切り抜き位置を調整で きます。

ドラッグして動かすことで調整が可能です。



切り抜きの形

切り抜きの形アイコンをクリックすると、素材の 切り抜きの形状を変更できます。



🖉 中 6 🖸 🔆

拡大·縮小

枠の四角のOをドラッグ&ドロップすると、サイズの拡大・縮小ができます。

また、サイズアイコンをクリックするとスライダーが表示されます。

移動させるとサイズを調整することが出来ま す。

スライダーを右端まで移動させると、動画サイ ズぴったりに広げることができます。

※短辺のサイズを50未満にすることはできません。



口 心	🖸 🔆	
	0	
_	-0	_

アニメーション

アニメーションボタンをクリックします。 お好みのアニメーションを選択し「OK」をクリックしてくだ さい。

また「詳細設定」をクリックすると、アニメーションの詳細 設定へ移動します。

詳細設定では、アニメーションの組み合わせや表示速 度などをカスタマイズできます。

右のプレビューエリアで項目の組み合わせイメージを 確認できます。

開始

オブジェクトの表示開始の動きを設定できます。

表示中

オブジェクトが表示されてる間、継続的に行われる動きを設定できます。

終了

オブジェクトの表示終了の動きを設定できます。





	アニ	メーシ	ョンの詳	細設定	>
く アニメーションセットから	選択				
開始					
ワイプ上	~	0.5	Ð		
表示中					
フェードイン	~				
0		50			
終了				_	
なし	~				~
	キャンヤ	JL.		OK	0

動画のトリミング

配置している素材が動画の場合は、ハサミアイ コンが表示され、クリックすると動画素材の使 用範囲を設定できます。

ボックスを操作することで、調整が可能です。





動画の速度設定

配置している素材が動画の場合は、再生アイ コンが表示され、クリックすると動画素材の再 生速度を設定できます。

プルダウンから選択することで、変更が可能で す。





重なり順ボタンをクリックすると、重なり順を変更できます。



詳細設定

以下の操作ができます。



■配置の座標指定

×軸の数値は横方向、y軸の数値は縦方向の配置で す。座標の起点は左上です。

■サイズの数値指定

左のボックスは横のサイズ、右のボックスは縦のサイズの数値です。

■角度の数値指定

削除

マウスオンすると「×」が表示され、クリックすると 削除されます。

<u>配置中のオブジェクトー覧</u>からも削除できます。



スタンプの追加

「スタンプを追加」をクリックします。





スタンプのリストが表示されます。 「すべて見る」をクリックすると、各カテゴリのす べてのスタンプが表示されます。

スタンプのサムネイルをクリックするとシーンに 追加されます。

※1つのシーンに設定できるスタンプの上限は5点です。



スタンプの編集

拡大・縮小/アニメーション/重なり順を変更/詳細設定/削除 については、 <u>画像・動画の編集</u>をご参照ください。

図形の追加

「図形・アイコンを追加」をクリックします。

図形のリストが表示されます。 「すべて見る」をクリックすると、すべての図形 が表示されます。

図形のサムネイルをクリックするとシーンに追加されます。

※1つのシーンに設定できるアイコン・図形の上限は10 点です。







図形の編集

アニメーション/重なり順を変更/詳細設定/削除 については、<u>画像・動画の編集</u>をご参照ください。

塗り/枠線の塗り

塗り/線の塗りボタンをクリックし、カラーパ レットで色を選択すると変更されます。 「その他の色」をクリックすると、自由選択、 hex・RGB値での入力ができます。

また「なし」をクリックすると、塗りが透明になり、線だけの図形にすることができます。



塗り(グラデーション)

塗りの場合「<mark>グラデーション</mark>」タブをクリックし、カラーパレットでグラデーションを選択すると変更されます。

またカスタムを選択することで、タイプや角度を調整することができます。





サイズを選択、または変更したい数値を入力してください。



角丸

図形の角の丸さを変更できます。 スライダーを移動、または変更し たい数値を入力してください。





不透明度

塗りと線の不透明度を変更できま す。 スライダーを移動、または変更し たい数値を入力してください。





拡大·縮小

枠の四角の〇をドラッグ&ドロップすると、サイズの拡大・縮 小ができます。

また上下左右をドラッグすると自由な形に変更できます。



アイコンの追加

「図形・アイコンを追加」をクリックします。

アイコンのリストが表示されます。 「すべて見る」をクリックすると、各カテゴリのす べてのアイコンが表示されます。

アイコンのサムネイルをクリックするとシーンに 追加されます。

※1つのシーンに設定できるアイコン・図形の上限は10 点です。



67







アイコンの編集

拡大・縮小/アニメーション/重なり順を変更/詳細設定/削除 については、<u>画像・動画</u> の編集をご参照ください。

塗り/枠線の塗り

塗り/枠線の塗りボタンをクリックし、カラーパレッ トで色を選択すると変更されます。 「その他の色」をクリックすると、自由選択、 hex・RGB値での入力ができます。

また、塗りの場合「なし」をクリックすると、塗りが透明になり、線だけのアイコンにすることができます。



枠線の太さ

サイズを選択、または変更したい数値を入力してください。





配置中のオブジェクトー覧

「配置中のオブジェクトー覧」をクリックする と、オブジェクトの一覧が表示されます。

各オブジェクトをクリックすると、選択状態になります。

また、Shiftキーを押しながらクリックすると複数のオブジェクトを同時に選択できます。



非表示

非表示ボタンをクリックすると、オブジェクトを 非表示にできます。

「非表示を解除」をクリックすると、再び表示されます。

削除

削除ボタンをクリックすると、オブジェクトを削 除できます。

画像		0 0
Video BRAII	N	

后僚	0 1
----	-----

05-4 背景



シーンの背景となる、フレーム、素材、アニメーション、カラーマットを設定できます。

フレーム

サムネイルをクリックすると、フレームを変更できます。

選択したフレームに応じた数の素材ボックスが表示されま す。



素材

素材ボックスのサムネイルをクリックすると、素材を変更できます。 設定したい素材をクリックしてください。

お手持ちの素材を追加したい場合は、アップロードが可能です。また、メディアライブラリから過去アップロードしたファイルも選択が可能です。



動画素材を複数挿入する場合: 「<u>処理時間の目安について</u>」をご確認ください。 また、プレビューでは画質が低下しますが、書き出した動画の画質に影響は ありません。

素材の調整(画像)

切り抜き位置アイコンをクリックすると、画像素材の大きさや切り抜き位置を調整できます。

スライダー、もしくはサムネイルを移動することで調整が可能です。 横幅や縦幅にフィットさせることもできます。



詳細設定

素材の座標を指定できる機能です。x軸の数値は横方向、y軸の数値は縦方向の配置を 変更できます。座標の起点は左上です。


素材の調整(動画)

切り抜き位置アイコンをクリックすると、動画素材の大きさや切り抜き位置を設定できます。

スライダー、もしくはサムネイルを移動することで調整が可能です。 横幅や縦幅にフィットさせることもできます。

ハサミアイコンをクリックすると、動画素材の使用範囲を設定できます。 ボックスを操作することで、調整が可能です。

再生アイコンをクリックすると、動画素材の再生速度を設定できます。 プルダウンから選択することで、調整が可能です。



詳細設定

素材の座標を指定できる機能です。x軸の数値は横方向、y軸の数値は縦方向の配置を変更できます。座標の起点は左上です。



カラーマット

シーンの下に敷く背景色を設定できます。 カラーマットのサムネイルをクリックしてくださ い。

カラーパレットから色を選択し「変更を適用する」 をクリックしてください。





アニメーション

素材が静止画の場合、背景にアニメーションを設定できます。

アニメーションのサムネイルをクリックしてくださ い。

設定したいアニメーションのサムネイルをクリック してください。





05-5 音声設定



シーンの音声の設定ができます。

BGM(シーン毎の音量)

このシーンのBGM音量を、全体の設定値に対する割合 で調整することができます。

「すべてのシーン」をクリックすると、全体と各シーンの 音量を調整することができます。

BGM	(2	->	毎0	E)	すべてのシーン >					
									1	100%
1	9	3	25	2	τ.,	51	5	12	1	Ŷ

素材

配置した動画素材から音声を有効にしたいものを選 択し、使用することができます。

※音声が有効な素材が1つの場合は選択画面は表示されず設定されます。

※音声が有効な素材を設定していない時は表示されません。

素材	素材の音	青を使用	\supset
	音声を使用す	る素材を選択	×
1	*2	※ 初3	系付4
	キャンセル	ок	

音声

音源データの音声を設定できます。

お手持ちの素材をドラック&ドロップでアップロードで きます。 また、メディアライブラリから過去アップロードしたファ イルも選択できます。

動画素材の音声を使用することもできます。

音声を設定すると、音量・トリミングが編集できます。

音量

①のスライダーで音量が調整できます。

トリミング

②をクリックすると、音声データの使用範囲を設定することができます。

ボックスをスライドさせたり、開始秒数・終了秒数を指 定することで、使用範囲を移動させることができま す。

音声データのトリミングはシーン秒数以下で設定が可 能です。



音声(最大5個)



05-7 タイムライン



「タイムラインを表示」をクリックすると、タイムラインエリアが表示されます。 タイムラインエリアでは、オブジェクト・音声の表示開始・終了のタイミングを調整できます。

開始・終了位置の編集

オブジェクトのバーをクリックすると、左右のハンドルを移動させたり、バーをスライドさせて調整できます。

また、詳細に設定したい場合は数値入力もできます。

	Т	Video Bl	RAINは高品質	な動画を	2ステップで#	創作でき…
👌 v	ideo	BRAI	N			

非表示

非表示ボタンをクリックすると、オブジェクトを非表示に できます。

「非表示を解除」をクリックすると、再び表示されます。

削除

削除ボタンをクリックすると、オブジェクトを削除できま す。







重なり順変更

<u>動画のトリミング、音声のトリミング</u>をご参照ください。

任意のオブジェクトのボックスをクリックし、上下にド

ラッグ&ドロップさせると重なり順を変更できます。

速度設定

動画の速度設定

をご参照ください。

音声のフェードイン・フェードアウト

チェックを入れることで音声の開始・終了にフェードを 設定することができます。





フェード	🗌 開始	🗌 終了

05-8 AIサジェスト



画面上部のON/OFFボタンから、AIサジェ スト機能の動作管理ができます。



AIサジェストをONにすると、画面左下のアイ コンからAIサジェストが使用できます。

配置されている画像、動画、テキストブロック を元に、最適と考えられるレイアウトを Alが提 案します。



サムネイルをクリックすると、プレビューが表示され「反映」をクリックすると、シーンに適用 できます。



06-1 プレビュー・書き出し



素材やテキストの編集が終わりましたら「全 体プレビュー」をクリックしてください。 プレビュー画面に遷移します。



再生ボタンをクリックすると、プレビューが再 生されます。 プレビューサイズは変更可能です。実際の 掲載サイズに近いサイズで確認したいときに ご使用ください。

問題がなければ、書き出しを実行します。 mp4形式で書き出したい場合は「この内容で 書き出し」をクリックしてください。



ボタン横の ⊻ をクリックし、

リストから他の書き出し形式を選択すること もできます。





書き出しが終わると「書き出し」やファイル詳細に表示されます。

なお、書き出しが完了後には、ご自身のメー ルアドレス(ログインに使用したメールアドレ ス)に完了メールが通知されます。

ファイル詳細は「ホーム」または「ファイル」で サムネイルにマウスオンすると表示される虫 眼鏡アイコンからアクセスできます。





ファイル詳細では、ファイルのプレ ビュー、情報や書き出し状況の確 認などができます。

右上のアイコンをクリックするとメ ニューが表示されます。

編集

ファイルの編集を行う場合は「<mark>編集</mark>」をクリックしてください。 変更した内容は自動的に上書き保存されます。

テンプレート登録

ファイルをテンプレートとして登録したい場合にご利用ください。 詳しくは「<u>オリジナルテンプレート</u>」を参照ください。

コピーして新規作成

「コピーして新規作成」クリックすると、コピーされたファイルの編集画面に遷移します。 ファイル名の末尾には「(copy)」が追加されます。

ゴミ箱へ移動

「ゴミ箱へ移動」をクリックすると、ファイルが<u>ゴミ箱</u>へ移動します。 ゴミ箱へ移動したファイルは「復元」を行うと再度編集が可能です。

書き出し

ファイルから書き出しを行うと履歴に追加されます。それぞれの書き出しをクリックすると、書き出したデータの確認ができます。

※一部のプランをご利用のお客様は3分を超過した動画の書き出しができません。 ファイルが3分を超過している場合、プレビューに"Video BRAIN"の透かしが表示されます。 プランの変更を希望される場合は、vb-support@open8.comまでお問い合わせください。



書き出しのサムネイルをクリックす ると、書き出したデータのダウン ロードや動画の共有などができま す。

ダウンロード

「ダウンロード」をクリックすると、書き出したデータのダウンロードができます。

書き出した動画の共有

動画での書き出しの場合「<mark>共有</mark>」が表示されます。 クリックすると、動画共有URLの発行ができます。

→<u>動画共有URL発行の詳細へ</u>

ファイル詳細へ移動

「ファイル詳細」をクリックすると、書き出した元のファイル詳細へ遷移します。 ※ファイル詳細から書き出したデータをクリックした場合は表示されません。

書き出しの削除

書き出したデータを削除することができます。 ※削除した書き出しデータは復元はできませんので、注意ください。







「ホーム」「書き出し」のカードメニューや、ファ イル詳細の書き出しリストメニューから書き出 しデータを削除できます。

「書き出しデータをすべて削除」をクリックする と、当該ファイルの書き出しデータをすべて削 除できます。

06-2 静止画ダウンロード



全体プレビュー時、プレビュー部分にマウス オンすると、カメラのアイコンが表示されま す。

※ファイル詳細のプレビューからも操作可能です。

カメラアイコンをクリックすると、 クリックした瞬間をキャプチャできます。



確認画面が表示されます。 OKをクリックすると静止画(PNG形式)をダウ ンロードできます。



07-1 素材販売

素材提供サービスと連携し、無料・有料の画像や動画が使用できます。

全体編集画面で利用する





全体編集画面で「素材」をクリックします。

「メディアライブラリ」をクリックします。



メディアライブラリが表示されます。

ストックの「<u>画像/動画</u>」をクリックすると、購入可能な素材が表示されます。



検索ボックスにキーワードを入力すると、関 連する素材を検索できます。

また「検索条件」をクリックするとポップアップ が表示され、素材の種類やサービスを絞り込 んで検索できます。

マウスオンすると虫眼鏡マークが表示され、 詳細情報を確認できます。

使用したい素材を選択し「OK」をクリックしま す。

素材管理に選択した素材が追加されます。

通常の素材と同様に、シーンにドラッグ&ド ロップすると、素材が反映されます。





個別編集画面で利用する



各シーンの右上にある「編集」もしくは素材を クリックすると「個別編集画面」に遷移しま す。





左のメニューから「オブジェクト」をクリックし 「画像・動画を追加」をクリックします。

または、左のメニューから「<mark>背景</mark>」をクリックし、 素材のサムネイルをクリックします。



「<mark>ストック</mark>」をクリックすると、素材が表示されます。

検索ボックスではキーワードで素材を検索で きます。シーンにテキストがある場合は、予め テキストが入力されています。

また「検索条件」をクリックするとポップアップ が表示され、素材の種類やサービスを絞り込 んで検索できます。

マウスオンすると虫眼鏡マークが表示され、 詳細を確認できます。

クリックすると、素材が設定され「入稿素材」に 追加されます。





他の素材を探したい場合は「もっと見る」をク リックします。

メディアライブラリが表示されます。 先ほどの個別編集画面と同様に検索ができま す。

マウスオンすると虫眼鏡マークが表示され、詳細を確認できます。

使用したい素材を選択し「OK」をクリックします。

「入稿素材」に選択した素材が表示されます。 クリックすると素材が反映されます。



※有料ストックの購入は書き出し時に行います。編集・プレビューの時点ではサンプル(すかし入り)の素 材が適用され、料金はかかりません。



書き出し

ストックフォトの素材を使用した状態で「書き 出し」をクリックすると「ストック素材の確認」 画面に遷移します。



問題がなければ、注意事項・利用規約に同 意の上「素材を購入して書き出す」をクリック してください。

※「素材を購入して書き出す」をクリック後、キャンセルはできませんのでご注意ください。

※購入に同意して書き出しを行うと、有料ストックはすかしが無い状態でシーンに適用されます。

07-2 画面収録

画面収録

画面収録を利用すると、ブラウザやアプリの画面を収録し、動画素材として使用することができます。



素材入稿画面の「画面収録」クリックします。

画面収録手順の確認画面が表示されます。 内容を確認し「<u>画面収録</u>」をクリックします。

※システム許可の確認が表示される場合は、許可をクリックして操作を続けてください。



Macの場合は「Google Chrome」に チェックを入れます。



画面選択ダイアログが表示されます。 共有したい画面を選択し「共有」をクリックし てください。







画面収録が開始します。

※収録中に表示される共有バー内の「中止」「共有を 停止」については、収録に不具合が起きてしまうた め、クリックしないようお願い致します。

※このバーは収録映像には映りません。

画面収録を終了する場合は、Video BRAIN の画面へ戻り「録画終了」をクリックします。

※10分経過すると自動的に終了します。





収録した内容の確認画面が表示されます。 このまま保存を行う場合は「この内容で保存」をクリックします。 収録をやり直したい場合は「収録のやり直し」をクリックします。

入稿素材にアップロードされます。

※画面収録がされない場合は<u>こちら</u>を参照してください。

音声録音

音声録音を利用すると、ブラウザやアプリの画面を収録しながら音声を録音し、 音声素材として使用することができます。



素材入稿画面の「画面収録」クリックします。



画面収録手順の確認画面が表示されます。 内容を確認し「録音を含める」にチェックを入 れ「画面収録」をクリックします。

この後の操作は画面収録をご参照ください。

※システム許可の確認が表示される場合は、許可をクリックして操作を続けてください。



Macの場合は「Google Chrome」に チェックを入れます。

07-3 エフェクト加エ・モーション素材 [ベータ版]

エフェクト加工・モーション素材を使用することで、動画素材の表現の幅を広げることができ ます。(ベータ版)



個別編集画面のオブジェクトタブで 「エフェクト加工/モーション素材」をクリックし ます。



エフェクト加工/モーション素材画面が表示され ます。

任意のエフェクトもしくはモーションを選択してください。



お手持ちの素材をドラッグ&ドロップ、また はクリックして動画を選択しアップロードして ください。

※動画は1分以内

アップロードされた動画が表示されます。

く戻る	エフェクト加工/モーション	長材 グリッチ
☆ ホーム ジ: エフェクト 加工		エフェクト加工を行いたい面材を サイドバネルから道訳してください。
€→ モーション 葉材	各収差 ◎ 	
	生成時間:最高1秒あたり20~30秒 エフェクト生成 こ グウンロード	
0		

エフェクト加工を行いたい素材を サイドパネルから選択してください

く戻る

色収差 ⊚

オフセット @

エフェクト生成

エフェクト加工/モーション素材| グリッチ

パラメーターでお好みの加工に調整してくださ
い。

※エフェクトやモーションごとにパラメーターは異なりま す。

問題がなければ「エフェクト生成」ボタンをクリックしてください。素材の生成が開始されます。

※生成には10分ほどかかります。

生成された動画が表示されます。





「ダウンロード」をクリックして動画を保存してく ださい。

※加工・作成した素材はWEBM形式でダウンロードされ ます。Video BRAINでもお使い頂けます。

07-4 ナレーション生成

ナレーション生成は、入力したテキストを読み上げた音声を生成し、素材として使用すること ができます。



個別編集画面の音声設定で「ナレーション生成」 をクリックします。

※ホームのメディアライブラリからも利用できます。







読み上げたいテキストを入力してください。(最大 400文字)

音声の種類や速度など、お好みのナレーションに カスタマイズすることができます。

「音声の生成」をクリックしてください。

生成が完了すると、再生して確認することができます。

再度調整したい場合はもう一度「音声の生成」を クリックしてください。

音声素材として保存する場合は「保存」をクリックします。

素材名を入力し「OK」をクリックすると、入稿素 材にアップロードされます。 様々な機能によって、ファイル管理を効率化することができます。

新規フォルダ作成



「新しいフォルダを作成」から新規フォルダを 作成できます。



フォルダ名を入力して「OK」をクリックすると フォルダが作成されます。

ファイル・フォルダの場所を移動



指定の場所へ移動

キャンセル ここ

会体会議
 採用活動
 マーケティング事業部
 セールスマーケティング本部
 キャンペーン
 入社マニュアル
 2022年期505キャンペーン()

ファイル・フォルダの右下にあるアイコンをクリックすると、サブメニューが表示されます。

サブメニューから「指定の場所へ移動」をク リックします。

任意のフォルダを選択し「ここへ移動」をク リックしてください。

また、ドラッグ&ドロップでも任意のフォルダ に移動できます。



ファイル・フォルダの名前を変更



ファイル・フォルダの右下にあるアイコンをクリックすると、サブメニューが表示されます。

サブメニューから「名前を変更」をクリックし ます。

名前変更画面が表示されます。 設定したい名前を入力し「OK」をクリックして ください。





ファイル・フォルダにマウスオンするとチェッ クマークが表示されます。 そのチェックマークをクリックすると、他の ファイル・フォルダも続けて選択できるように なります。



選択したファイル・フォルダを一括で下部メ ニューの「指定の場所へ移動」「ゴミ箱へ移 動」の操作ができます。



また、複数選択した状態でドラッグ&ドロップ で任意のフォルダへ移動させることもできま す。

C Video BRAIN	ファイル			+ 新規フ	ァイル作成 ~
☆ ホーム					
D ファイル	すべてのファイル 1632件		Q 771	ルを検索	stat ~
● 書き出し					
🖾 メディアライブラリ	フォルダー十 新しいフォルダを作成				
囲 スピーチダイジェスト	全体会議	採用活動	: マーケティング事業部	i = e-1127	- ケティング本部 :
PPTX/PDFから作成				5-2W	
④ AIエフェクト体験 2000	**><->	入社マニュアル	: 促用動調		
	ファイル				
- 🖉 insightBRAIN Ø	レンジャンション Video BRAIN キャンペーン動画 2000/07/09/09	S 業 費利 単務管理 225(47/4 09.05)	2022年03月版本トレン 2020年7157X 00.00	V F Welscome to 2023/2000 x 0.00	VideoBrain :
 ○ ウェビナー/«コンテンツ > ○ お知らせ ③ マニュアル・ヘルプ > ▲ 山田太郎 マークティメッグ 	名称未設定 250010/20 855 F	OPEN8 2022年 社員旅行 2515(XI/XI 05.05	 サービス紙介 6秒皆知. 325(x4)x4 x x x x 	4 How To STEP	

右上の検索ボックスで、キーワードを入力し てフォルダ・ファイルを検索できます。



「<mark>詳細</mark>」をクリックすると、より詳細な条件を 設定できます。

作成日・最終更新日・作成者・最終更新者で の絞り込み検索が可能です。



検索

C Video BRAIN	ファイル						+ 新規ファイルf	Fat ~
会 ホーム								
🎦 ファイル	すべてのファイル 1	532件			Q ファイルを	検索		3780 V
≗ 書き出し							最終更新日	(新しい)約)
🖻 メディアライブラリ	フォルダ 十 新しいフォルダ	を作成						
囲 スピーチダイジェスト	全体会議	1.1	採用活動		マーケティング事業部	- 1	= セールスマーケティ	ング本部
■ PPTX/PDFから作成			入社マニュアル		2022前期SNSキャンペーン	1E		
🖲 AIエフェクト体験 🛛 🔏			////		- 促用動調			
₿ ゴミ粕	ファイル							
insightBRAIN 🛛			Si,			2	0	7
	Video BRAIN キャンペー:	>動画 8	含業資料 業務管理		2022年03月媒体トレンド		Welocome to Video	Brain
	2020/3X/XX 00:00	1 2	120/33/33 03:00	1	2020/XX/XX 00:00	1	2020/XX/XX 00:00	1
□ ウェビナー/eヨンテンツ → ○ お知らせ ② マニュアル・ヘルプ →					in			
4 山田太郎	名称未設定	c	PEN8 2022年 社員旅行		サービス紹介 6秒告知4		HowTo 3STEP1	
マーケティング	2020/33/63.00:00		020/XX/XX.00.00	1	2020/X8/X6 00:00	1	2020/XX/XX 00:00	

更新日·作成日·名前で並べ替えができま す。

07-6 メディアライブラリ

メディアライブラリは、様々な機能によって素材管理を効率化することができます。 フォルダの作成、管理方法はファイル管理をご参照ください。

※フォルダの作成、フォルダ・素材の移動はホームのメディアライブラリよりご使用ください。

素材の詳細表示



素材にマウスオンし、左下の虫眼鏡アイコンをクリックします。



素材の詳細情報が表示されます。



Q 素材を検索

アップロード者

選択しない

リセット Q検索

詳細 ~

検索対象

~

☑ 画像素材

☑ 動画素材

✓ テキスト原文

☑ 音声

右上の検索ボックスで、キーワードを入力し て素材・フォルダを検索できます。

「<mark>詳細</mark>」をクリックすると、より詳細な条件を 設定できます。

アップロード日・アップロード者・検索対象で 絞り込み検索が可能です。



~ 年/月/日

アップロード日

◉ 全ての期間

○ カスタム

年/月/日

検索



アップロード日・名前で並べ替えができま す。
07-7 スピーチダイジェスト

「スピーチダイジェスト」機能は、動画の音声を解析し、自動でテロップを表示することができま す。

音声データ解析について

解析には元データの実時間以上の時間がかかりますことをご了承ください。なお、以 下のようなデータや単語は音声の解析が難しいため、予めご了承ください。

- ・複数名が同時に発言している
- ・雑音、環境音などノイズが大きい
- ・BGMが入っている
- ・音声が小さい
- ・日本語以外の言語
- ·固有名詞

音声データ解析~新規ファイル作成



ホームで「スピーチダイジェスト」をクリック してください。









解析したい素材を、ドラッグ&ドロップでアッ プロードするか、メディアライブラリから選択 します。

動画・音声データに対応しています。

素材をアップロードまたは選択すると、解析 が開始します。

解析が完了すると、解析済みマークが表示 されます。 また、ご自身のメールアドレス(ログインアカ ウント)に完了メールが通知されます。

解析が完了したら「解析結果を表示」をク リックしてください。

内容を確認し「新規ファイルを作成」をクリックします。

ファイルの設定画面が表示されます。 決定している場合は選択してください。 ※全て設定しなくても作成を開始できます。

「作成を開始」をクリックしてください。

< 戻る	Video I	BRAIN紹介 🥒		Q AI#JzZE@	◎ 全体プレビュー	書き出し 🗸
鐐	<	スピーチダイジェスト	ð 0#			->tim 🗄 🗉
基本設定	***	選択 選択解除 解析結果をクリア				
→ 末村 一版変更		Video BRAINは伝わらな いをなくす動画編業ツール です。技術を駆使し、動画剤 作を個限度で効率化圧倒的 な情報量を持つ動画によっ て伝わらないことにより起こ る問題をなくし企業の成長 を後押しします。	⊢ ≻->¥BRITS			
AU-2		Alのサポートでわずか3ステ ップの動画制作。元になる素 材(写真、映像、テネスト)を アップロードするだけで動画 が完成します。低かい編集や 修正も1クリックで思い通り に行えます。				
		圧倒的な操作性と編集自由 度、さらに制作本数は無制 限、作りたい動振を簡単に制 作いただくための豊富な機 報を指電、未経験の力でも 今ずぐ動画制作を始められ まず。				くお問い合わせ
		さらにVideo BRAINは月 額定額制なので動画はなん ぼなんでも作り放題です。配				

全体編集画面に遷移します。 サイドパネルに解析結果のテキストが並んで います。

解析データを使ったファイル編集

く戻る	Video	BRAIN紹介 🖉		و 🕽 ۵۱۲۶۷۲۶۲	② 全体プレビュー	書き出し 🗸
\$3 7 + 10 -	<	スピーチダイジェスト	Ō 0#			-> e in 🗄 🗉
都不說花	***	:選択 選択解除 解析結果をクリア				
→ *** 一話支更	2	Video BRAINは伝わらな いをなくす動画編集ツール です。技術を駆使し、動画制 作を個膜まで効率化圧倒的 な情報量を持っ動画によっ です何報量を持っ動画によっ でないことにより起こ る問題をなくし企業の成長 を後押しします。				
AIS-S	2	AIのサポートでわずか3ステ ップの範疇制作。元になる素 材(写真、映像、テキスト)を アップロードするだけで動画 が完成します。紙かい編集や 修正も1クリックで思い通り に行えます。				
		圧倒的な操作性と編集自由 度、さらに制作本数は限制 限,作りたい動画を簡単に制 作いただくための豊富な機 形を搭載,実額除の方でも 今すぐ動画制作を始められ ます。				<u>《</u> 経問い 合わせ
		さらにVideo BRAINは月 額定額制なので動画はなん ぼなんでも作り放題です。配				

① 0秒

します。

くトからシーン[:] ンを追加する

Video BRAINは伝わらないをな

くす動画編集ツールです。技術を 取使し、動画制作を極限まで効率 化圧倒的な情報の動画に よって伝わらない。より起こる

問題をなくし企業の成長を後押し

スピーチダイジェスト

すべて選択 選択解除 解析結果をクリア

Video BRAINは伝わらな いをなくす動画編集ツール

です。技術を駆使し、動画制

作を極限まで効率化圧倒的な情報量を持つ動画によっ

て伝わらないことにより起こ

る問題をなくし企業の成長 を後押しします。

AIのサポートでわずか3ステ

ップの動画制作。元になる素

材(写真、映像、テキスト)を アップロードするだけで動画 サイドパネルに並んだ解析結果を利用し、 シーンを作成・編集します。

解析された動画データとテキストデータをシー ンに反映させたい場合は、カード全体を掴ん でドラッグし「シーンを追加する」エリアにド ロップしてください。

※複数のカードを選択し、一度にシーン追加も可能で す(最大10個まで選択可)

シーンが作成されます。

該当部分の動画データとテキストが挿入され ています。

個別編集画面で細かい調整が可能です。





解析されたテキストデータのみシーンに反映 させたい場合は、テキスト部分を掴んでドラッ グ&ドロップしてください。 テキストブロックとして追加することができま す。

以降は、通常の方法で編集してください。







「解析結果を編集」をクリックすると、解析されたデータの修正ができます。

解析されたテキストが文節ごとに並んでいま す。

この画面のブロックが、ファイル編集ではサイドパネルに並ぶカードの単位になります。





く _{戻る} Video BRAINナレーション.mp4		<u></u>
		編集前のデキストを表示
VideoBRAIN • 057/250 0 - 12.	09 18.8 9	Video BRAINL 日からない を なくず 動画紙電ツールです。 技術を 単変し、 動画紙作を 単原本で 効率化 圧倒的な 情報量を 持つ 範囲によって 住からない ことにより 起こる 問題を 内つ 意識目によって 住からない ことにより 起こる 問題を なくし 企業の 点数素 操作します。
	18.89 18.5 9	Alio サポートで むずか 3ステップの 動類期所未定 なる 素材 (写真, 映像, テキスト)を アップロードするだけで 動類が 完成します。 細かい 画面や 修正も 10リックで 忍い通りに 行えます。
	37.40 0 17.0	正朝的な 操作性と 編集自由度、 さらに 利作未取は 魚利用, 作り たい最高を 脱目に 新作いただく ための 豊富な 機能を 番組, 未経験の 万でも 今ずぐ楽画的作を 始められます。
	54.49	さらに Video BRAINは 月額定額制なので 動語は なんぼ なんでも 作り放題です。 配信給買の 分析まで サポート-Insight BRAINを 使えば

任意の文節間をクリックすると、ブロックを分 割することができます。

またブロック間をクリックすると、ブロック同士 を結合することができます。

編集が完了したら、右上の「保存」をクリックし 終了します。 ゴミ箱に移動したファイル・素材を見ることができます。



上部のタブでファイルと素材を切り替えられま す。

復元する

ゴミ箱のデータを編集可能な状態へ復元できます。



フォルダ・ファイル・素材のサブメニューから 「ファイルへ復元」 「メディアライブラリへ復元」 をクリックします。 複数選択して復元することも可能です。



確認画面が表示されます。 「OK」をクリックしてください。

ゴミ箱から削除する

ゴミ箱のデータをVideo BRAINから完全に削除することができます。 ※削除したデータは復元できませんので、ご注意ください。



フォルダ・ファイル・素材のサブメニューから 「ゴミ箱から削除」をクリックします。 複数選択して削除することも可能です。



確認画面が表示されます。 内容に問題がなければ「OK」をクリックしてく ださい。

ゴミ箱を空にする

C Video BRAIN

④ AIエフェクト体験

🖨 山田太郎

● 書き出し メディアライブラ ゴミ箱

素材 ゴミ類へ移動した日(新日 す。 全体会議 □ 採用活動 | 入社マニュアル 2022前期5NSキャンペーン版 促用動画 Y(2) 03

□ミ箱の中を空にする

確認画面が表示されます。 内容に問題がなければ画面の指示に従って ください。

削除できない素材について

以下に該当する素材は、ゴミ箱から削除ができません。

※該当ファイルをゴミ箱から削除するか、該当ファイルの編集画面から素材を削除すると、削除可能 になります。

・素材がスピーチダイジェストに使用されている ※該当のスピーチダイジェスト解析を削除すると、削除可能になります。

素材がファイルに使用されている



右上の「ゴミ箱の中を空にする」をクリックしま

07-9 オリジナルテンプレート

作成したファイルをテンプレート登録・更新し、同一チーム内で利用できます。



ファイルの書き出しメニューにある「<mark>テンプ</mark> レート」タブをクリックしてください。

「テンプレート登録」ボタンをクリックすると、テ ンプレートとして登録されます。

登録したテンプレートを利用する



テンプレート登録を行うと、テンプレート選択 画面に表示されます。 Video BRAINユーザーが登録したテンプレー トは【オリジナル】と表示されています。

また、用途の「オリジナル」を選択することで、 絞り込み検索ができます。

※オリジナルテンプレートは「テンポ」「イメージ」「カ ラー」の検索は無効となります。

通常のテンプレートと同様にファイルを作成してください。





テンプレート登録したファイルを編集し、「上書 き保存」ボタンをクリックして下さい。 登録したテンプレートに編集が反映されま す。

※編集した内容は「上書き保存」ボタンをクリックする まで、テンプレートに反映されません。

07-10 限定共有·一般公開URL発行



書き出した動画の共有は、社内プレビュー的 に共有する場合とパブリックに共有する場合 の2つの方法を用意しています。

限定共有URL

書き出した動画を、社内外のプレビュー用にURLを発行して共有できます。 発行した共有URLは、Video BRAINのアカウントが無くても動画を確認できます。 このURLは発行から30日間有効となり、30日を過ぎると自動的に共有が停止されま す。共有停止後は再度URLを発行し直してください。

一般公開URL

自社サイトなどでの配信に利用できる公開用の動画URLを発行できます。 URL以外に、HTML埋め込みタグの発行もできるので、サイトやブログ等に動画を埋め 込むことも簡単です。

一般公開の画面には、Video BRAINのロゴは表示されません。

限定共有URLの発行方法



書き出した動画を表示し「共有」→「限定共有」 をクリックしてください。

	The second second	
共有する動画	限定共	有の使い方はこちら
2021/12/17 18:33 Video BRAIN	MP4	
パスワード(任意)		
10文字以内で入力してください		
	7	

URLにパスワードを設定したい場合は入力してください。

「共有URLを発行」をクリックしてください。



発行された動画共有URLの横の「コピー」をク リックすると、URLをクリップボードにコピーでき ます。

共有を停止したい時は「<mark>共有停止</mark>」をクリックし てください。

共有URLへアクセスした時の画面



パスワードが設定されている場合は、 パスワード入力が求められます。



共有した動画が再生できます。





書き出した動画を表示し「<mark>共有」→「一般公開</mark>」 をクリックしてください。

一般公開
★
→ 一般公開の使い方はこちら
★ ○ 出席定しない ○ 指定する 年 / 月 / 日 00:00
★ 7
● 指定しない ○ 指定する 年 / 月 / 日 00:00

一般公開)
公開した動画 URL	一般公開の	使い方は <mark>こちら</mark>
https://app.video-b.com/	コピー	
HTML埋め込みタグ		
https://app.video-b.com/	コピー	
公開中の動画	動画の変更 >	
2022/6/20 12:00 Video BRAIN	мра	
サムネイル設定 チャプター設定		
公開期間設定 +		
公開停止		

「<mark>公開URL・タグを発行</mark>」をクリックしてください。

公開する期間を指定したい場合は「<mark>公開期間</mark> 設定」をクリックし、日時を設定してください。

発行された動画公開URL・タグの横の「コピー」 をクリックすると、URL・タグをクリップボードに コピーできます。

公開を停止したい時は「<mark>公開停止</mark>」をクリックしてください。

ここからもサムネイル・チャプターの設定へ遷 移できます。 →<u>サムネイルの設定</u>

→<u>チャプターの設定</u>

一般公開URLのサムネイル設定

ー般公開した動画は、オリジナルのサムネイルを設定することができます。 ※設定しない場合は動画の1秒目がサムネイルに表示されます。



 VideoBANN
 Video BANN *
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1

ー般公開URLを発行すると、ファイル詳細画面 に「サムネイル変更」ボタンが表示されます。

クリックすると、モーダルが開きます。

サムネイルに設定する画像をアップロードできます。

また、メディアライブラリから画像を選択することもできます。

設定が終わったら「OK」をクリックしてください。

一般公開URLのチャプター設定

一般公開した動画は、チャプター設定することができます。



ー般公開URLを発行すると、ファイル詳細画面 に「チャプター」ボタンが表示されます。



クリックすると、モーダルが開きます。

チャプター毎に開始したいタイミングの秒数と タイトルを設定します。

設定が終わったら「OK」をクリックしてください。

→<u>公開動画での見え方</u>



「シーン情報を反映」をクリックすると、編集 ファイルのシーンからチャプターの自動設定 ができます。

シーンの開始秒数と、シーン内のテキストが チャプター設定に反映されます。 動画を参照し、必要に応じて修正してください。

一般公開URLの再生中リンクの設定

動画の再生中に、テキストでリンクを設定できます。



一般公開URLを発行すると、ファイル詳細画面に「再生中リンク」ボタンが表示されます。



クリックすると、モーダルが開きます。

以下を設定することで、再生中の動画上にリ ンクを表示できます。

・表示するテキスト

・遷移先のURL

・リンクを表示する開始/終了タイミング

リンクの文字サイズ、デザイン、表示位置もカ スタマイズできます。

設定が終わったら「保存」をクリックしてください。

→<u>公開動画での見え方</u>

ー般公開URLの終了後バナーの設定

動画の再生終了後に、バナーを設定できます。



ー般公開URLを発行すると、ファイル詳細画面に「終了後バナー」ボタンが表示されます。



クリックすると、モーダルが開きます。

以下を設定することで、動画の再生終了後に バナーを表示できます。

・表示する画像

・遷移先のURL

設定が終わったら「保存」をクリックしてください。

→<u>公開動画での見え方</u>

ー般公開URLへアクセスした時の画面



公開した動画を再生できます。

公開URLでは、Video BRAINのロゴは表示されず、動画のみ全面に表示されます。



サムネイル

動画再生前に設定したサムネイルが画面上に 表示されます。

サムネイルが未設定の場合は動画の1秒目が 表示されます。





チャプターが設定されている場合は、 チャプターリストが表示されます。

クリックすると該当のチャプターの開始秒数に 遷移できます。





再生中リンク 設定したタイミングでテキストリンクが表示され ます。 クリックすると、別タブで遷移先のページが開 きます。



終了後バナー 動画の再生が終了すると、バナーが表示され ます。 クリックすると、別タブで遷移先のページが開 きます。

共有・公開する動画の差し替え方法

限定共有・一般公開URLは、ファイルに対して一意になっています。 同じファイルから書き出した動画であれば、もともと発行したURL・タグを変えずに新しく書 き出した動画に差し換えて共有できます。



井有する動画を変更します。よろしいですか

ージョンに変更します。

※共有する動画をこの

キャンセル

新しく書き出した動画を選択し「共有」→「限定 共有」または「一般公開」をクリックしてください。

変更確認画面が表示されますので「OK」をク リックしてください。



共有される動画が差し替わりました。

下記の方法でも、共有する動画の差し替えが可能です。



		一般公開の使い方は <mark>こち</mark>
URL		
https://dev-streaming.video-b.cor	コピー	
HTML埋め込みタグ		
<iframe src="https://dev-streamin</td> <td>コピー</td> <td></td>	コピー	
公開中の動画		
2021/12/17 18:33 Video BRAIN	MP4	
サムネイルを設定 チャプター設定		
公開停止 動画の変	E)]





共有済みの動画を選択し「共有」→「限定共 有」または「一般公開」をクリックしてください。

「動画の変更」をクリックしてください。

同じファイルから書き出された動画がリスト アップされます。 共有したいバージョンを選択して「OK」をクリッ クしてください。

共有される動画が差し替わりました。

07-11 チーム管理

チーム管理機能を利用すると、部署やプロジェクトごとにチームを作成し、ファイル・素材を 管理することができます。

※チーム作成やユーザー追加等の編集機能を利用するには管理者権限のオプションが必要です。





複数のチームに所属している場合は、左メ ニューからチームの切り替えができます。

チームの作成

Video BRAIN	チーム管理		チーム数	4 - 残り1	ι
☆ ホーム	+ 新しいチームを作成	千一人情報			
D 774N		2 P. 1974			
▲ 書き出し	カスタマーサクセス	チーム名 フィールドセールス		1	
🖾 メディアライブラリ	マーケティング				
囲 スピーチダイジェスト	1 100 100 100	ユーザー キューザーを追加			
PPTXから作成	人争,2010	Z.11183	00.1H.JK		
🖲 AIエフェクト体験 🛛 🔍	クリエイティブ	217(108-0	15 At 15	U	
0 ⊐≋#≊		浦田寿明		Ō	
🔲 InsightBRAIN 🛛		風木まみ		ō	
		小口寬之		ũ	
		飛田勝久		Ō	
		渡辺興:沙		ō	《 お問
□ ワエピデー/+コンテンツ > ○ お知らせ		山田太郎		Ċ.	い合わ
③ マニュアル・ヘルプ シ				-	ť
山田太郎 マーケティング					



「新しいチームを作成」をクリックします。

チーム名を入力して「OK」をクリックすると、 チームが作成されます。



Video BRAIN	チーム管理		チーム数	4 -残り)	1
☆ ホーム	4 SU14-1884				
D ファイル	T BLOOD ANE DIR	チーム情報		_	
≗ 書き出し	カスタマーサクセス	チーム名 フィールドセールス		1	
🖾 メディアライブラリ	マーケティング				•
囲 スピーチダイジェスト	1.007.00304	ユーザー + ユーザーを追加			
PPTXから作成	八争,蛇围	石川展司	使理者	π	
④ AIエフェクト体験 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	クリエイティブ		10-01-01		
0 ⊐≋#i		浦田寿明		Ō	
🐽 InsightBRAIN 🛛		順木まみ		ō	
		小口寬之		σ	
		飛田勝久		Ō	
0 +-V+ ()		渡辺,阿沙		ō	父 お問
() 8906t		山田太郎		Ō	い合わ
◎ マニュアル・ヘルプ →					ť
山田太郎 マーケティング					

チーム名の右にある 鉛筆アイコンをクリックします。

Video BRAIN	チーム管理			チーム数 4 - 残り1
☆ ホーム □ ファイル	十 新しいテームを作成	チーム情報		
≜ 書き出し	カスタマーサクセス	チーム名 フィールドセールス		1
回 メディアライブラリ回 スピーチダイジェスト	マーケティング 人事・総務	ユーザー + ユーサーを追加		
	24	チーム名を変更	×	管理者 ①
				ō
💷 InsightBRAIN 🛛	フィールドセールス			٥
		**>#		ō
		飛田勝久		D
		建辺美沙		C 5
 ○ ウェビナー/eコンテンツ → ○ お知らせ 		山田太郎		Ū Đ
 マニュアル・ヘルプ > 山田太郎 マーケティング 				

チーム名の編集画面が表示されます。 変更したいチーム名を入力し「OK」をクリックし てください。



-			
Video BRAIN	チーム管理		チーム数4-残り1
☆ ホーム	+ 新しいチームを作成	工 (標相	
D ファイル		7 二 山间報	
≗ 書き出し	カスタマーサクセス	デーム名 フィールドセールス	/
🖾 メディアライブラリ	マーケティング		
🎟 スピーチダイジェスト	人事・総務	1-9- + 1-9- ean	
	AUT / = / =	石川誠司	管理者 百
쎈 AIエフェクト体験 ◎ 🔍	5014747	海田市町	
		2011-04-02-22)	L
🔲 InsightBRAIN 🛛		黒木まみ	Ō
		小口寬之	σ
		飛田勝久	Ō
		潮辺與沙	ū
 ○ ウェビナー/eヨンテンツ → ○ お知らせ ○ == ==		山田太郎	σ
<u>د معامد</u>			
7-777.29			

「ユーザーを追加」をクリックします。



追加したいユーザーを選択し「OK」をクリックし てください。

※既にアカウント登録しているユーザーが表示されま す。

ユーザーの削除

C Video BRAIN	チーム管理		チーム数 4 - 残り1
☆ ホーム □ ファイル	+ 新しいチームを作成	チーム情報	
≗ 書き出し	カスタマーサクセス	チーム名 フィールドセールス	/
 メディアライブラリ スピーチダイジェスト 	マーケティング	ユーザー + ユーザーを追加	
 PPTXから作成 ALTフェクト体験 () 	人事・総務 	石川誠司	管理者 日
0 ≓≋#i		浦田寿明	σ
🚇 InsightBRAIN 🛛		黒木まみ	ō
		小口寬之	Ξ
		飛田勝久	Ō
		渡辺美沙	Ξ
□ ウェビアー/0コンテンツ > ○ お知らせ ○ マニュアル・ヘルプ >		山田太郎	σ
山田太郎 マーケティング			

ユーザー名の右にあるゴミ箱アイコンをクリックします。



「OK」をクリックしてください。 ユーザーがチームから削除されます。

07-12 利用状況

利用状況レポートを利用すると、Video BRAINをどのぐらい利用しているかが確認できます。

自分自身の利用状況を確認する



左メニューの「<u>利用状況</u>」をクリックします。

利用回数が表示されます。

PideoBRAIN	書き出し			
☆ ホーム D: ファイル 全 書き出し	ファイル 管理者向け VB利用実績			2021/10/1 - 2021/11/1
 ロ メディアライブラリ 団 スピーチダイジェスト 	ه 1570	р 777лыця 840	 ● ●	ی کی
 ■ PPTXから作成 ④ AIエフェクト体験 2 □ ゴミ箱 				
💷 Insight BRAIN 🛛				
☐ 91ビナ-/e⊇>7>y >				※ お 同 い の
 ○ お知らせ ○ マニュアル・ヘルプ > 				te te
 山田太郎 マーケティング 				

P Video BRAIN	書き出し				
会 ホーム □ ファイル 호 書き出し	ファイル 管理者向け VB利用実績		[2021/10/1 - 2021/11/1	
■ メディアライブラリ ■ スピーチダイジェスト	ه 1570 ع	D 7711/88	 ● ###L 35回 	<u>ه ۲۵۶۵-۳</u> 140	
 ■ PPTXから作成 ④ AIエフェクト体験 2 で ■ ゴミ箱 					
🖷 InsightBRAIN 🖉					
〕 ウェビナー/eヨンテンツ → ○ お知らせ ② マニュアル・ヘルプ →				1	なお問い合わせ
山田太郎 マーケティング					

カレンダーをクリックすると、期間指定ができます。

全ユーザーの利用状況を確認する(管理者向け)

Video BRAIN	書き出し			
☆ ホーム □ ファイル 全 書き出し	ファイル VB利用実績			2021/10/1 - 2021/11/1
 エディアライブラリ スピーチダイジェスト 	<u>ه</u> 157回	D 774288	 ● #●#L 35回 	الله (۲۵۵۲) (۲۵۵۲) (۲۵۵۲) (۲۵۵۶) (۲۵۵۶) (۲۵۵۶) (۲۵۵۶) (۲۵۵۶) (۲۵۵۶) (۲۵۵۶) (۲۵۵۶) (۲۵۶) (۲۵۶) (۲۵) (۲۵) (۲۵) (۲۵) (۲۵) (۲۵) (۲۵) (۲۵
 ■ PPTXから作成 ④ AIエフェクト体験 ご ■ ゴミ箱 				
🔎 Insight BRAIN 🛛				
 ウェビナー/eコンテンツ > ○ お知らせ ○ デーマアル・ヘルブ > 				※ 別 い 合 わ せ
○ 山田太郎 マーケティング				

「管理者向け」をクリックします。

各ボタンをクリックすると、対応するグラフの表示/非表示が切り替えられます。



Video BRAIN

書き出し



グラフは「日別表示」または「月別表示」を選択 できます。



「+」ボタンを押すと、対象ユーザーの絞り込 みができます。



YideoBRAIN Stabl Stabl

表示したいユーザーを選択します。

「OK」をクリックします。 選択したユーザーで絞り込みを行った利用状 況が表示されます。

07-13 各機能の使用量

Video BRAINで利用上限がある機能において、現在の使用量を確認できます。

各機能の使用量を確認する



左メニューの「各機能の使用量」をクリックします。

Pideo BRAIN	各機能の使用量		
☆ ホーム □ ファイル 全 書き出し	編集機能に関する使用量 音機をを追いたい場合は、vb-support@opent.comまでご達施ください。	最終更新日 2022/1/13 20:19	9
 ロ メディアライブラリ ロ スピーチダイジェスト D PPTXから作成 ④ AIエフェクト体験 2004 	アップロード容量 8.24 GB / 20 GB 8単5500mを総督する系化をアップロードした場合に消費されます。550mk以下の系化については消費されません。 ナレーション牛成開新	残り 11.76 GB	
Ö ⊐≋#i	20 回 / 500 回	残り 480 回	
	スピーチダイジェスト 20分 / 10時間 翻訳機能 14,575 文字 / 50,000 文字	援り 9時間 40 分 残り 35,425 文字	
	配信機能に関する使用量 お/2 時間	最終更新日 2022/1/13 20:19	
		26.0 0 003.43	
	199 分7 / 10,000 分 ● ■ ままれ場路(サーム版) キャラヤッジ 580 ハッテットング 580 ハッテットング 203 カスマーク52 × 10352 間時点のを運動	78.0 5,602 77	

以下の使用量について確認できます。

- アップロード容量
- ナレーション生成機能
- スピーチダイジェスト
- 翻訳機能
- 配信機能

配信機能については、配信時間に加え 「無料利用時間の残り」「現時点の従量 料金」も確認できます。

配信の使用量を詳しく確認する

	14,575 文字 / 50,000 文字	残り 35,425 文字
	配信機能に関する使用量	最終更新日 2022/1/13 20:19
	配信時間 198分/10,000分 ◎	残り 9,802 分
	構造式に応用値(ゲームM) マージャンジ 58月 人庫 15月 フログリマモジメント 22月 マログリマモジメント 22月	
	現時点の従島原 0円	
ウェビナー/eコンテンツ B知らせ マニュアル・ヘルプ	フランに含れた発信期間(供当された合計時間)を超過した場合は、従農理会となります。 従農理会は1分類をあらり入行です。 というため時期に通常に有りきます。実際の進歩対象の必須時間・建定身後については、進歩点に表示された直接とご確認とた 転換配の時間を確認。	au.
▶ 山田太郎 スタマーサクセス		

C Video BRAIN	各機能の使用量	> 配信	の使用量(2022年1月)				
☆ ホーム □ ファイル	2022年1月		2022年1月の利用分				
ゑ 書き出し	2021年	~	使用量		最終更新日 202	2/1/13 20:19	
 メディアライブラリ スピーチダイジェスト 	2020年	v	当月の再生された時間(含計) 200分/10,000分 @		残り	9,802分	
PPTXから作成	2019年	^	再生された時間 (チーム別)		10262		
④ AIエフェクト体験 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2019年12月		(1033)		
	2019年11月		プランに含まれる配信時間(再生された合計時間)を超過した場合は、従 従量課金は1分再生あたり1.5円です。	登課金となります。			
	2019年10月		※上記の記憶時間は請求確定剤の情報です。実際の請求対象の記憶時間・請求金額につい	ては、請求書に表示さ	れた金額をご確認く	ださい。	
	2019年9月		再生された時間 (動画別) 当月分の再生された時間です。また、動画別に停止・公開もできます。				
	2019年8月		Q 、フリーワード検索				
	2019年7月		すべて選択(すべて解除		公開日	10 (3130) v	8
□ ウェビナー/eコンテンツ > ○ お知らせ	2019年6月		キャンペーンPR	公開中 2020/XX/XX 00:00	再生された時間 40分	停止 公司	い合わせ
الالالالالالالالالالالالالالالالالال			操作マニュアル	2020/XX/XX 00.00	再生された時間 40分	停止 公司	
マーケティング			● 新入社員インタビュー	非上中	利生された時間	停止 公開	

「動画別の時間を確認」をクリックします。

ここでは「動画別の当月の配信時間」を確認で きます。 また、左のリストから、過去月の配信実績につ

いても確認できます。

動画をまとめて配信停止(公開)する

配信時間の調整において、動画の配信停止(公開)をしたい場合、動画をまとめて配信停止(公開)できます。

従量課金は1分再生あたり1.5円です。			
※上記の配信時間は請求確定前の情報です。実際の請求対象の配信時間・	 請求金額については、請求書に表示され 	1た金額をご確認く	ださい。
再生された時間(動画別)			
当月分の再生された時間です。また、動画別に停止・公開もできま	ます。		
0 フリーワード 絵夢			
すべて選択「すべて解除		公開日間	寺 (昇順)
	公開中	再生された時間	Ar.1 ()
キャンペーンPR	公開中 2020/XX/XX 00:00	再生された時間 40分	停止 公
キャンペーンPR	<u>公開中</u> 2020/XX/XX 00:00 公開中	再生された時間 40分	停止 公
キャンペーンPR	公間中 2020/XX/XX 00:00 <u>公間中</u> 2020/XX/XX 00:00	再生された時間 40分 再生された時間 40分	停止 公 停止 公
キャンペーンPR	<u>公司中</u> 2020/XX/XX 00:00 <u>公司中</u> 2020/XX/XX 00:00	再生された時間 40分 再生された時間 40分	停止 公

動画一覧より、停止(公開)したい動画を選択 します。

「選択した動画を停止(公開)」をクリックする と、まとめて配信停止(公開)できます。 このマニュアルは2022年8月18日に作成されたものです。 本仕様は予告なく変更される可能性があります。

その他お問い合わせ、ご意見ご質問等ありましたら下記までご連絡ください。

宛先 株式会社オープンエイト Video BRAIN サポート担当 vb-support@open8.com Video BRAIN ⁰ ... 0 P E N 8